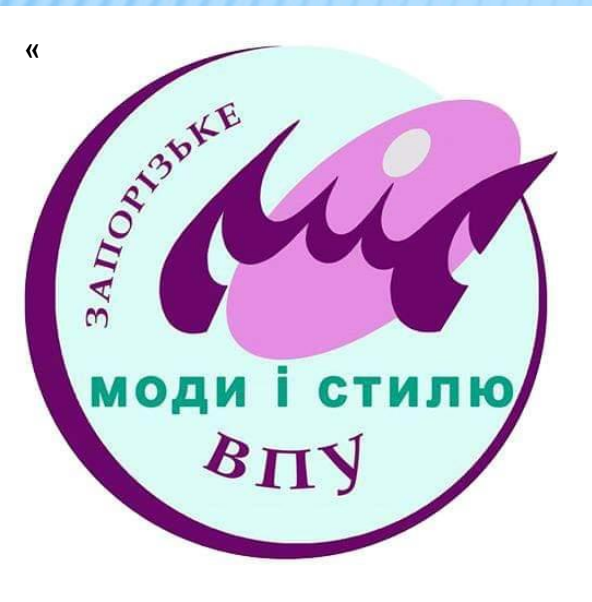


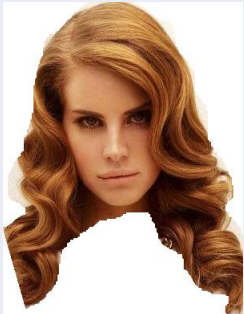














«СУЧАСНІ ПЕДАГОГІЧНІ ІННОВАЦІЇ ЯК ВИРІШАЛЬНИЙ ФАКТОР ФОРМУВАННЯ ПРОФЕСІЙНИХ КОМПЕТЕНТНОСТЕЙ ЗДОБУВАЧІВ ОСВІТИ ПІД ЧАС ПРОФЕСІЙНО-ТЕОРЕТИЧНОЇ ПІДГОТОВКИ З ПРОФІЛЬНИХ ПРЕДМЕТІВ ПЕРУКАРСЬКОГО НАПРЯМУ У ЗАКЛАДАХ ПРОФЕСІЙНОЇ (ПРОФЕСІЙНО-ТЕХНІЧНОЇ) ОСВІТИ»



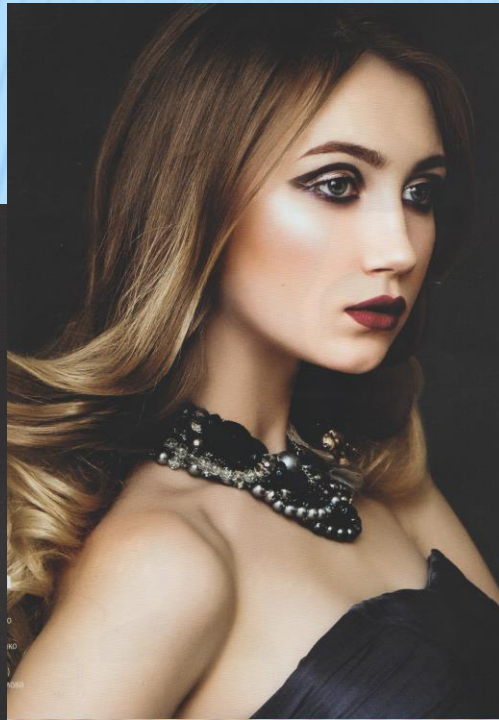
Спікер:
Іванюха
Олена Олександрівна

Основні складові ОБРАЗУ №1 В РОМАНТИЧНОМУ СТИЛІ - «ФАТАЛЬНА ЖІНКА»

Костюм		Зачіска	Макіяж	Взуття	Акcesуари	
колір	фасон				біжутерія	доповнення
Червоний	Злегка оголені плечі або лише одне з них, сукня злегка кльош довжиною до колін	Елементи – локони, завитки, хвилі.   	   	взуття на високих каблуках – стильні босоніжки із відкритим пальцем, в дусі кращих традицій «ретро». Спереду вони мають додаткову платформу, щоб зменшити на грузку на каблуки. Така модель взуття являється чимось середнім між туфлями та відкритими вечірніми босоніжками  	ювелірні вироби із чорними стразами або ж дорогоцінним камінням - сережки та браслет із чорним камінням    	Елегантна сумка - Краще, якщо вона буде проста, невибаглива, але із гарної шкіри, мінімальною по обробці, щоб «врівноважити» взуття, яке кидається в очі. Та створити гармонію для всього наряду в цілому. Пам'ятайте, сумка – додатковий акcesуар, і вона не повинна відволікати на себе увагу.  

Особливості оформлення та проведення ЛПЗ на уроці «Перукарське мистецтво»

Тема « Оволодіння навичками укладання ВОЛОСЯ»



ЛПЗ № 3 за темою «Технологічний процес виконання укладання волосся різними способами»

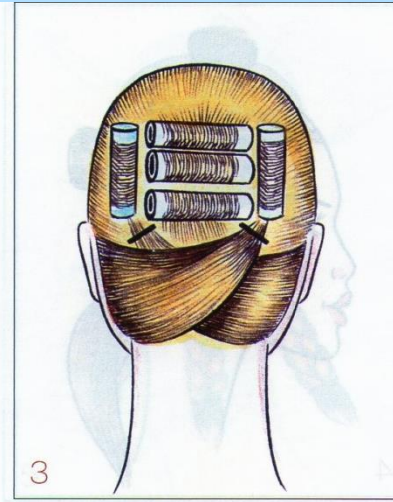
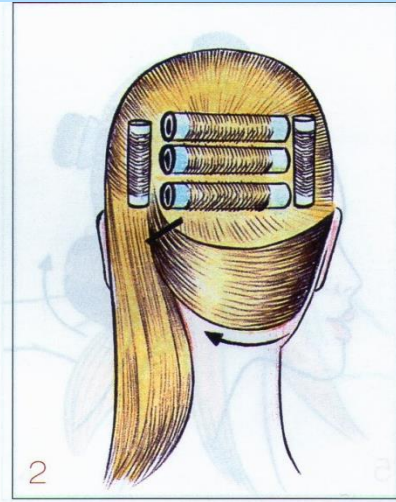
мета: ознайомитись із технологічним процесом виконання укладання волосся різними способами;

виконати гаряче укладання волосся відповідно технологічній послідовності

Після виконання ЛПЗ №3 учні повинні:

- знати технологію виконання процесу укладання волосся гарячим та холодним способами
- вміти виконувати гаряче та холодне укладання волосся в технологічній послідовності орієнтуючись на схеми





ЛАБОРАТОРНО-ПРАКТИЧНЕ ЗАНЯТТЯ

1. Починаємо виконувати укладання на чистому волоссі, використовуючи термозахист.
2. На нижній потиличній зоні виділяємо горизонтальним проділом від вуха до вуха пасмо товщиною 2 см, накручуємо положенням «ВНИЗ»



3. Вище виділяємо наступне пасмо та аналогічно виконуємо накручування волосся скроневих зон,

4. Накручуємо все волосся, при цьому чим вище до маківки, тим далі від коренів виконуємо накручування. Також при накручування не міняємо положення руки та щипців.

5. Волосся тім'яної зони накручуємо аналогічно, орієнтуючись на пасма волосся потиличної та скроневої області. При накручуванні положення локонів при цьому не змінюємо та орієнтуємося на раніше накручені пасма.



6. За допомогою гребня формуємо однорідну хвилю – вичісуємо та коригуємо пальцями рук. Даний спосіб накручування можна використовувати, як підготовчий етап з подальшим укладанням волосся в зачіску. Також після накручування можна виконати гаряче укладання хвилями.

7. Готову зачіску фіксуємо лаком.







ПЕРШИЙ ЕТАП – ПРОЦЕС НАКРУЧУВАННЯ ВОЛОССЯ НА БІГУДІ

ДРУГОЙ ЭТАП. ОФОРМЛЕНИЯ ВОЛОС



ТРЕТІЙ ЕТАП. ГОТОВА ЗАЧІСКА



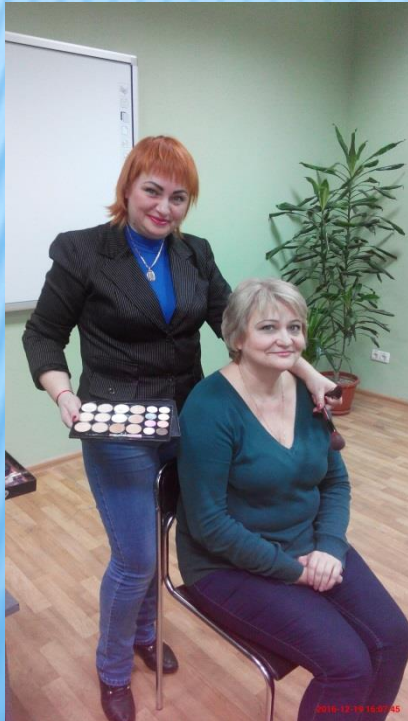
«Методичні підходи до створення і застосування відео майстер-класів в освітньому процесі під час викладання профільних предметів з професії «Візажист»



МАЙСТЕР-КЛАС - СУЧАСНА ФОРМА ПРОВЕДЕННЯ НАВЧАЛЬНОГО ТРЕНІНГУ-СЕМІНАРУ ДЛЯ ВІДПРАЦЮВАННЯ ПРАКТИЧНИХ НАВИЧОК ЗА РІЗНИМИ МЕТОДИКАМИ ТА ТЕХНОЛОГІЯМИ З МЕТОЮ ПІДВИЩЕННЯ ПРОФЕСІЙНОГО РІВНЯ КОМПЕТЕНТНОСТЕЙ І ОБМІНУ ПЕРЕДОВИМ ДОСВІДОМ УЧАСНИКІВ, РОЗШИРЕННЯ КРУГОЗОРУ І ПРИЛУЧЕННЯ ДО НОВІТНІХ ГАЛУЗЕЙ ЗНАННЯ

Майстер-клас - це двосторонній процес, і відносини «викладач - слухач» є абсолютно необхідними. Безперервний контакт, практично індивідуальний підхід до кожного слухача - ось те, що відрізняє майстер-класи від всіх інших форм і методів навчання.



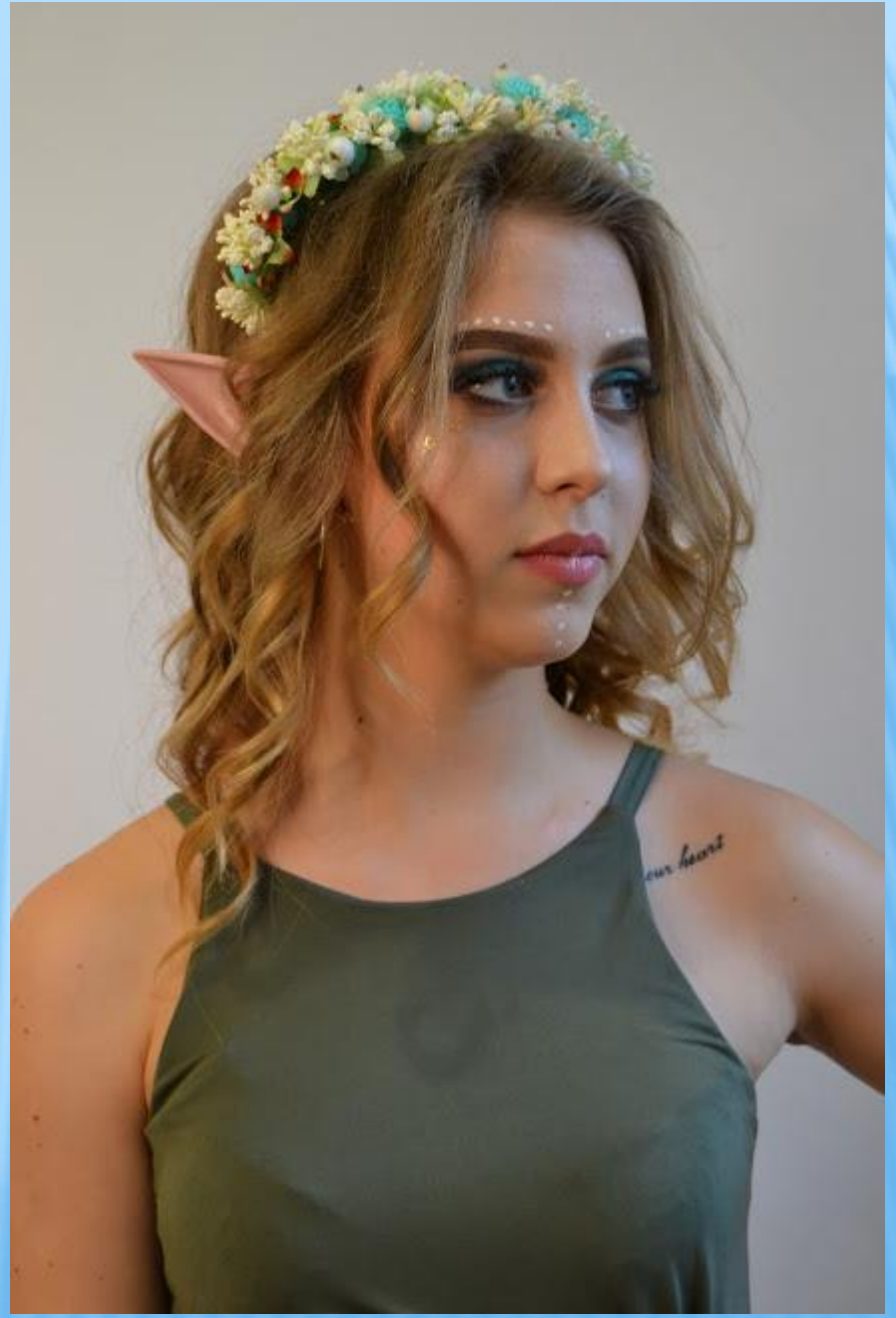


Однією з ефективних форм професійної підготовки та організації навчання освітнього процесу, а також як елемент розповсюдження власного педагогічного досвіду, використовується сучасна форма – «майстер-клас». **Майстер-клас** – від англ. **Masterclass**: де **master** – кращий у якій-небудь області, **class** – заняття, урок. Визначальним словом у цьому словосполученні є «майстер»

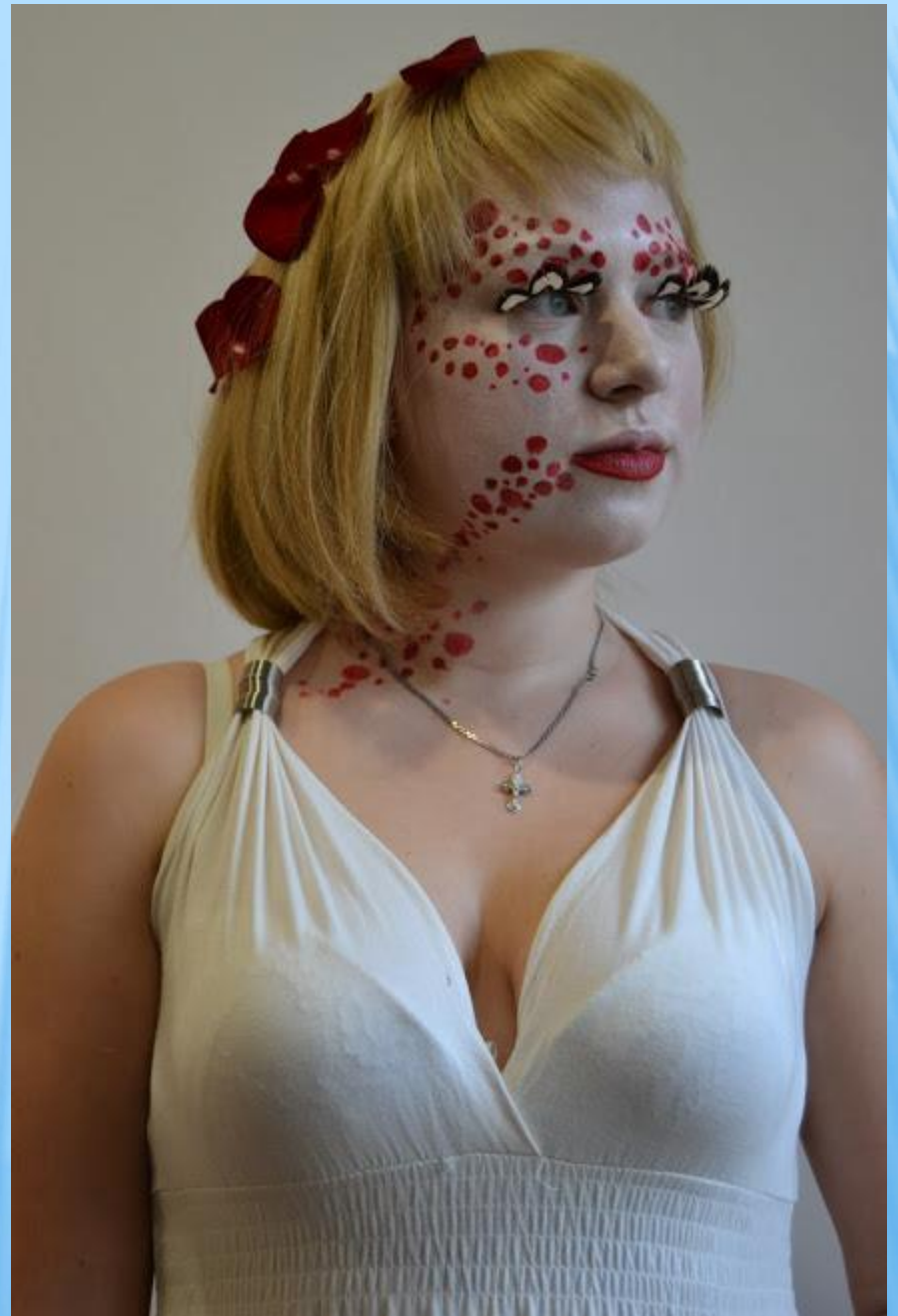


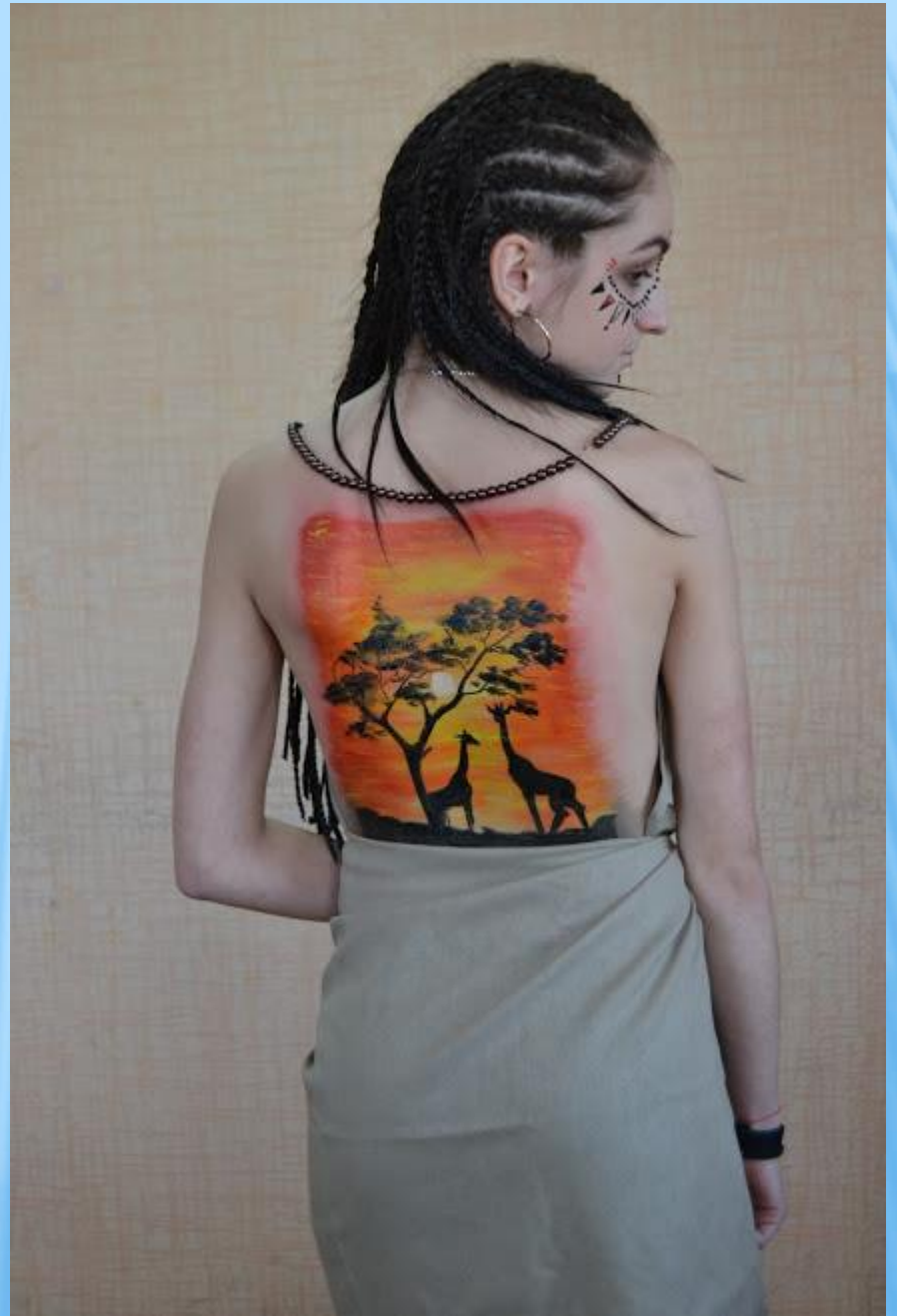
**варіанти робіт – візажу та
фейс-арту наших учнів**

























ДЯКУЮ ЗА УВАГУ!