

**Розробка ДСПТО України з
професії**

**7142 «Реставратор
декоративно-художніх
фарбувань»»**

Львів-Вінниця 2017

З метою якісної роботи над проектом державного стандарту створено 2 творчих групи у Львівській і Вінницькій областях. Роботою творчих груп керують методисти навчально-методичних центрів професійно-технічної освіти.

❖ До складу творчих груп входять керівники навчальних закладів, представники роботодавців, методисти, досвідчені викладачі, майстри виробничого навчання.

❖ **Свою роботу ми розпочали з опрацювання кваліфікаційної характеристики. Відповідно до Державного класифікатора ДК 003:2010 року кваліфікаційна характеристика професії з кодом 7142 «Реставратор декоративно-художніх фарбувань» повинна визначатись згідно єдиного тарифно-кваліфікаційного довідника робіт і професій № 61.**

ПОКАЖЧИК ПРОФЕСІЙНИХ НАЗВ РОБІТ ЗА КОДАМИ ПРОФЕСІЙ

КОД КП	КОД ЗКППТР	ВИПУСК ЄТКД	ВИПУСК ДКХП	ПРОФЕСІЙНА НАЗВА РОБОТИ
7142	13341	65		Лакувальник підносів
7142	18079		42	Малювальник емалями
7142	16314		16	Опоряджувальник виробів з деревини
7142	18035	61		Реставратор декоративно-художніх фарбувань
7142	15452	20		Фарбувальник приладів і деталей

**Единый тарифно-квалификационный
справочник**

работ и профессий рабочих

Выпуск 61

**Разделы: "Рекламно-оформительские и
макетные работы"; "Реставрационные
работы"**

**(утв. постановлением Госкомтруда СССР и
ВЦСПС от 18 апреля 1985 г. N 105/9-73)**

(с изменениями от 29 декабря 1990 г.)

- ❖ **Нашою групою було знайдено цей випуск ЄТКД №61 і взято з нього кваліфікаційні характеристики реставратора декоративно-художніх фарбувань з третього по шостий кваліфікаційні розряди та проведено їх переклад на українську мову. Також у роботі ми використали попередній стандарт**
 - ❖ **ДСПТО 7142.00.92.31-2014**
-

- ❖ **1. Реставратор декоративно-художественных покрасок**
- ❖ **3-й разряд**
- ❖ **Характеристика работ. Реставрация простых наружных и внутренних декоративно-художественных покрасок. Промывка и послойная расчистка покрасок с помощью скальпелей и растворов по разработанной рецептуре. Шпатлевка и грунтовка в отдельных местах утрат. Тонирование красочного слоя. Удаление старых обоев с сохранением обоев подлинников. Подготовка обоев, проклеивание и наклейка их на стены по старым образцам и новых.**
- ❖ **Должен знать: основные материалы, применяемые при реставрации декоративно-художественных покрасок и обойных покрытий; инструменты и правила работы с ними; приготовление растворов по разработанной методике; технологию промывки и послойной расчистки красочного слоя; методику тонирования и воссоздания геометрических предметов орнамента; приемы снятия подлинных обойных тканей и обоев со стены.**
- ❖ **Примеры работ**
- ❖ **1. Орнаменты из плоских геометрических предметов - восстановление рисунка.**
- ❖ **2. Поверхности гладкие - повторная окраска известковыми составами, клеевыми, масляными красками без приготовления колеров.**

Кваліфікація: реставратор декоративно-художніх фарбувань 3-го розряду

Кваліфікаційні вимоги

Повинен знати:

- ❖ види основних матеріалів, що застосовуються при виконанні реставрації декоративно-художніх фарбувань та шпалерних покриттів;
- ❖ інструменти й пристрої;
- ❖ способи приготування розчинів за розробленою рецептурою;
- ❖ основи технології промивання та пошарового розчищення фарбованого шару;
- ❖ методику тонування та відтворювання геометричних предметів орнаменту;
- ❖ прийоми зняття оригіналів шпалерних тканин та шпалер зі стін.

Повинен уміти:

- ❖ виконувати реставрацію простих зовнішніх та внутрішніх декоративно-художніх фарбувань;
- ❖ промивати та пошарово розчищати лакофарбові покриття за допомогою скарпелів та розчинів за розробленою рецептурою;
- ❖ шпаклювати та ґрунтувати окремі місця пошкоджень;
- ❖ тонувати фарбований шар;
- ❖ усувати старі шпалери зі збереженням шпалер-оригіналів;
- ❖ підготовлювати нові шпалери;
- ❖ проклеювати шпалери та наклеювати їх на стіни за старими зразками і новими.

Аналогічна робота з перекладу та уточнення характеристик була проведена і по інших кваліфікаційних розрядах.

Крім того ми встановили що дана професія традиційно відноситься до професій художніх ремесел, що потребує в цій професії додаткової художньої теоретичної і практичної підготовки порівняно з попереднім стандартом.

❖ Для визначення змісту необхідних компетентностей нами було проведено опитування роботодавців (керівників, інженерів, прорабів, кваліфікованих робітників, майстрів виробничого навчання) :

у м. Львові

❖ ПАТ "Львівреставрація"

❖ ПП "Ренесанс«

у місті Вінниця

❖ ТОВ «МУР» – міське управління реконструкції

❖ КБМП «БМУ-2»

**Результати опитування
роботодавців , майстрів
виробничого навчання та
викладачів показали що на жаль
кваліфікаційні вимоги до даної
професії наведені в ЄТКД №61
1985 року, переважною мірою не
відповідають вимогам до
виконання сучасних технологій
реставраційних робіт.**

- ❖ **Тому є потреба зміни кваліфікаційної характеристики даної професії або значного її доповнення та розширення.**
 - ❖ **Сучасному кваліфікованому реставратору необхідно уміти проводити підготовку всіх видів основ – металевих, дерев'яних, бетонних, синтетичних;**
 - ❖ **виконувати реставраційні фарбування різними видами традиційних і сучасних фарб;**
 - ❖ **знати основи композиції і кольорознавства, правила змішування кольорів та тонування;**
 - ❖ **виконувати ліпнину орнаментів тощо.**
-

Тому ми на основі існуючої кваліфікаційної характеристики, морфологічного аналізу існуючого ДСПТО, потреб роботодавців розробили перелік компетентностей для кваліфікованих робітників з професії «Реставратор декоративно-художніх фарбувань» по модулях і розрядах.

**Крім того змісті компетентностей
знайшли своє відображення і
результати співпраці наших
навчальних закладів з фондом ім. Е.
Шьока (Німеччина) з реалізації
модельного проекту з підготовки
кваліфікованих робітників з професій
«Реставратор декоративно-художніх
фарбувань, маляр» .**

Порівняльна таблиця кваліфікаційної характеристики та професійних профільних компетентностей

Код петен іюсті	Найменування компетентності	Зміст компетентностей згідно з ДКХП	Зміст компетентностей (від роботодавців – не дублюють 3-ю колонку)
Модуль РЗ -3.1			
Фарбування основ водними сумішами			
3.1.1	Фарбування безколірними водними сумішами	<p>Види основних матеріалів, що застосовуються при виконанні реставрації декоративно-художніх фарбувань;</p> <p>інструменти й пристрої;</p> <p>способи приготування розчинів за розробленою рецептурою;</p> <p>основи технології промивання та пошарового розчищення фарбованого шару;</p> <p>Виконувати реставрацію простих зовнішніх та внутрішніх декоративно-художніх фарбувань;</p> <p>промивати та пошарово розчищати лакофарбові покриття за допомогою скарпелів та розчинів за розробленою рецептурою;</p> <p>шпаклювати та ґрунтувати окремі місця пошкоджень.</p>	<p>Види та властивості водних фарб: емульсійних, дисперсійних, силікатних, акрилових, латексних та ін.;</p> <p>види й призначення інструментів для фарбування водними сумішами; технологію фарбування водними сумішами.</p> <p>Класифікація кольорів та їх властивості.</p> <p>Гармонія кольорів та фактура.</p> <p>Колірні асоціації та просторові форми. Матеріали та інструменти для ліплення.</p> <p>Підготовлювати фарбу до нанесення на основу;</p> <p>виконувати просте і поліпшене фарбування водними сумішами вручну щітками та валиками;</p> <p>розрахувати необхідну кількість суміші для фарбування. Ліпити орнамент, натюрморт, розетки.</p>

<i>Код петен юсті</i>	<i>Найменування компетенності</i>	<i>Зміст компетенцій згідно з ДКХП</i>	<i>Зміст компетенцій (від роботодавців – не дублюють 3-ю колонку)</i>
-------------------------------	---------------------------------------	--	---

Модуль РЗ -3.3

Технологія наклеювання шпалер

-3.3.1	Підготовка основ та шпалер до наклеювання	Види основних матеріалів, що застосовуються при виконанні реставрації декоративно-художніх шпалерних покриттів; інструменти й пристрої; Усувати старі шпалери зі збереженням шпалер-оригіналів; підготовлювати нові шпалери; прийоми зняття оригіналів шпалерних тканин та шпалер зі стін.	Види й призначення інструментів для робіт з наклеювання шпалер; види й властивості шпалер та клеїв; технологію підготовки основ та шпалер до наклеювання. Підготовлювати основи для наклеювання шпалер; застосовувати інструменти для роботи зі шпалерами; розкрюювати шпалери; розраховувати необхідну кількість клею, ґрунтівки та шпалер для наклеювання.
---------------	---	--	--

❖ **Творчі групи продовжують продуктивно працювати. Ми перебуваємо у постійному контакті. Крім того наші колеги виступили з пропозицією залучити до розробки компетентностей і виробників матеріалів торгових марок «Капарол», «Ферозіт», «Кнауф» з метою внесення технологій використання сучасних матеріалів для реставраційних робіт.**

❖ **Проект державного стандарту буде розроблено, але є проблема часового проміжку на його розробку і гостра потреба провести безпосередню зустріч розробників з метою узагальнення проведеної роботи.**

 **Дякую за увагу!**
